

BAS

2017

EGITARRAUA

Astelehena, apirilaren 3a

GIZAKUNDE ELIZAN, 20:00etan

¡Albricias, Oh mortales!

Eliza-kantata barrokoa Espainan eta bere zabalkundea Amerikan

EUGENIA BOIX, sopranoa

LA RITIRATA

JOSETXU OBREGÓN, biolontxelo-jolea eta zuzendaria

Asteartea, apirilaren 4a

GIZAKUNDE ELIZAN, 20:00etan

Misterio del Cristo de los Gascones

Ikuspegi garaikidetik lehenagoko antzerkian egindako murgilketa

NAO D'AMORES

ANA ZAMORA, dramaturgia eta zuzendaritza

Asteazkena, apirilaren 5a

BILBOKO ELIZBARRUTIKO ARTE SAKRATUKO

MUSEOAN, 20:00 eta 21:00etan

Maitasunez eta Argiz

Komentuko eszenak Museoko klaustroan

MARÍA GOIRICELAYA, dramaturgia eta zuzendaritza

KIRIKIÑO ABESBATZA

ITXASO ARRIZABALAGA, abesbatzaren zuzendaria

Bilbao 700 Fundazioaren ekoizpena

Osteguna, apirilaren 6a

GIZAKUNDE ELIZAN, 20:00etan

Himmelske Fader-Zeruko Aita

Ahozko kontzertua, "a capella"

NORDIC VOICES

Ostirala, apirilaren 7a

BILBOKO ELIZBARRUTIKO ARTE SAKRATUKO

MUSEOAN, 20:00 eta 21:00etan

Maitasunez eta Argiz

Komentuko eszenak Museoko klaustroan

MARÍA GOIRICELAYA, dramaturgia eta zuzendaritza

KIRIKIÑO ABESBATZA

ITXASO ARRIZABALAGA, abesbatzaren zuzendaria

Bilbao 700 Fundazioaren ekoizpena

Larunbata, apirilaren 8a

GIZAKUNDE ELIZAN, 20:00etan

Iter luminis: maitasun lan eta atseginak

Zeremonia musikal eta poetikoa

LIDIA PUJOL-en proposamena, JABIER MUGURUZAREN eta LEIOAKO DONIENE Abesbatzaren laguntzarekin aberastua

PROGRAMA

Lunes, 3 de abril

IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN, 20:00H

¡Albricias, Oh mortales!

La cantata religiosa barroca en España y su difusión en América

EUGENIA BOIX, soprano

LA RITIRATA

JOSETXU OBREGÓN, violonchelo y dirección

Martes, 4 de abril

IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN, 20:00h

Misterio del Cristo de los Gascones

Inmersión en el teatro más primitivo desde una visión contemporánea

NAO D'AMORES

ANA ZAMORA, dramaturgia y dirección

Miércoles, 5 de abril

MUSEO DIOCESANO DE ARTE SACRO DE BILBAO,

20:00 y 21:00h

Maitasunez eta Argiz

Escenas conventuales en el claustro del Museo

MARÍA GOIRICELAYA, dramaturgia y dirección

CORAL KIRIKIÑO

ITXASO ARRIZABALAGA, directora del Coro

Una producción de la Fundación Bilbao 700

Jueves, 6 de abril

IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN, 20:00h

Himmelske Fader-Padre Celestial

Concierto vocal "a capella"

NORDIC VOICES

Viernes, 7 de abril

MUSEO DIOCESANO DE ARTE SACRO DE BILBAO,

20:00 y 21:00h

Maitasunez eta Argiz

Escenas conventuales en el claustro del Museo

MARÍA GOIRICELAYA, dramaturgia y dirección

CORAL KIRIKIÑO

ITXASO ARRIZABALAGA, directora del Coro

Una producción de la Fundación Bilbao 700

Sábado, 8 de abril

IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN, 20:00h

Iter luminis: trabajos y placeres de amor

Una ceremonia musical y poética

Una propuesta de LIDIA PUJOL con la colaboración especial de JABIER MUGURUZA y la CORAL DONIENE (Leioa)

Antolatzailea/
Organiza



Babeslea/
Patrocina



Laguntzailea/
Con la colaboración de

