



FRANÇOIS DUMONT

piano/piano

"Irudimentsua, errespetu handikoa, interprete sakon eta sotila, soinuen arkitektoa. Maila berean jartzen ditu adimena eta espontaneitatea".

"Imaginativo, respetuoso, un intérprete profundo, sutil, arquitecto de sonidos, ofrece una visión en la que la inteligencia iguala a la espontaneidad".

(Michel Le Naour - Cadences)

Parisko Goi-mailako Musika Kontserbatorioan graduatu ondoren, Còme-ko Nazioarteko Akademian egin zituen hobekuntza-ikastaroak, D. Bashkirov, L.Fleisher, W. Grant Naboré, M. Perahia, M. Pressler eta A. Staier maisuen esanetara.

Saria irabazi zuen Chopin, Queen Elisabeth, Clara Haskil eta Monte-Carlo piano Masters lehiaketetan eta Victoires de la Musique sariketarako izendatua izan zen. Frantziako Kritika Musikalaren Saria jaso zuen eta Leonard Slatkin-ek bera aukeratu zuen Ravelen bi kontzertuak interpretatu eta grabatzeko Lyoneko Orkestra Nazionalarekin.

Frantziako orkestra garrantzitsuenekin jo du eta gonbidatu gisa aritu da Clelandeko Orkestrarekin, Mariinsky Antzokiko Orkestrarekin, Varsoviako Orkestra Filarmonikoarekin, Tokioko Orkestra Sinfonikoarekin, Lausannako Ganbera Orkestrarekin, Clelandeko Orkestrarekin, e.a. Zuzendari aski ezagunekin lan egin du,

esaterako, Jesús Lopez-Cobos, Antoni Wit, Julien Masmondet, Arie van Beek, Gilbert Varga, Philippe Benfer, Stefan Sanderling, Mykola Diadura, Olivier Grangean eta David Reiland-ekin.

Itzal handiko jaialdietan parte hartu du bakarlari gisa eta errezitaldiak eskaini ditu Europa, Hego Amerika eta Asia osoan.

Bakarlari gisa kaleratu ditu Mozarten Sonaten integrala, CD bat Chopinen musikarekin, bi CD Bachen musikarekin, CD bat Wagner eta Liszten musikarekin, Chopin lehiaketako zuzeneko disko bikoitza eta Ravelen pianorako obra osoaren diskoa ere bai.

Tras graduarse en el Conservatorio Superior de Música de París perfecciona sus estudios en la Academia Internacional de Còme con D. Bashkirov, L.Fleisher, W. Grant Naboré, M. Perahia, M. Pressler y A. Staier.

Premiado en los concursos Chopin, Queen Elisabeth, Clara Haskil, en los Masters de piano de Montecarlo, nominado a las "Victoires de la Musique" y recibido el Premio de la Crítica Musical Francesa, fue elegido por Leonard Slatkin para interpretar y grabar los dos conciertos de Ravel con la Orquesta Nacional de Lyon.

Ha tocado con las principales orquestas de Francia e invitado por la Orquesta de Cleveland, la del Teatro Mariinsky, la Filarmonía de Varsovia, la Sinfónica de Tokio, la Orquesta de Cámara de Lausanne, etc; y con directores como Jesús Lopez-Cobos, Antoni Wit, Julien Masmondet, Arie van Beek, Gilbert Varga, Philippe Benfer, Stefan Sanderling, Mykola Diadura, Olivier Grangean, David Reiland, etc. Como solista ha participado en prestigiosos Festivales y ofrecido recitales por toda Europa, Sudamérica y Asia.

Como solista ha grabado la integral de las Sonatas de Mozart, un cd de Chopin, dos de Bach, un cd Wagner/Liszt, un doble álbum en directo del Concurso Chopin y la integral de la obra para piano de Ravel.