SARREREN SALMENTA : VENTA DE ENTRADAS

Sede Fundación Bilbao 700-III Millenium Fundazioaren egoitzan
otsailaren 12tik - 28ra / del 12 al 28 de febrero
(astelehenetik-ostiralera / lunes-viernes 10:30-13:30 / 14:30-18:30)
www.bilbao700.eus

Taquillas Palacio Euskalduna Jauregiko Txarteldegietan
otsailaren 12tik aurrera / a partir del 12 de febrero
(astelehenetik-larunbatera / lunes a sábado 12:00-14:00 / 17:00-20:00)
www.euskalduna.eus

Cajeros multiservicio de Kutxabank / Kutxabanken zerbitzu anitzeko kutxazainak
otsailaren 12tik aurrera / a partir del 12 de febrero
www.ticket.kutxabank.es

Salmenta bakarrik taldeentzat / Venta solo para grupos
Telf.: 94 403 51 80 / groups@euskalduna.eus
otsailaren 12tik 28ra / del 12 al 28 de febrero
(astelehenetik-ostiralera / lunes-viernes 12:00-14:00 / 17:00-20:00)
12tik gora sarrera kontzertu bererako (gutxienez 50 sarrera erosi behar dira)
A partir de 12 entradas para un mismo concierto (compra mínima 50 entradas)

FUNDACIÓN BILBAO 700 - III MILLENIUM FUNDAZIOA
94 679 04 88 • www.bilbao700.eus • bilbao700@bilbao.eus
Plaza Ensanche, 11 - 1º • 48009 Bilbao

FUNDACIÓN FUNDAZIOA BILBAO 700 - III MILLENIUM
Deia EL CORREO El Corte Inglés Bilbao

Musika:Música

LONDON : NEW YORK : 2019
Palacio Euskalduna Jauregia : Bilbao
Otsailak 28 *Febrero* : Martxoak 1, 2, 3 *Marzo*

Kontsumotik produkziora. Lelo horrekin laburtu liteke duela hamarkada batzuk Britainia Handian eta Estatu Batuetan abiadura bizian gertatu zen prozesua, urte luzetako lozorrotik atera zituena bi herrialde horietako musak.
Artisten erakarguneak -eta batzuetan, aterpeak- izaki, Londresek eta New Yorkek ondo jakin zuten beren burua berrasmatzen eta, Europako kontinentearen nagusitasun musikalak zokoratuta egon ondoren, entzule papera utzi eta mugarik gabeko sormen-gune distiratsu bihurtzen. Baina kontzientzia musikalak astindu eta inspirazioak hauspotu zituen haizea guztiz desberdina izan zen kasu bietan.
Betidanik herrialde musikazale izandako Britainia Handian Londres izan zen bizitza musikal emankorra sustatu zuen hiri aitzindaria: erakundeak, estreinaldiak, birtuosoen aurkezpenak, nobedadeen edizioak... Dena ere, kontinenteko konpositore eta interpreteek egina, harik eta musika propio bat bilatzen hasi ziren arte, baina ez, Europako beste toki batzuetan bezala, nortasun nazional bat aldarrikatzeko, baizik eta folklorea iraunarazteko industrializazio eta urbanismo gorakorren aurka. Haustura erradikalak saihesturik, konpositore britainiarrek iraganera begiratu zuten eta bide berri bati ekin zioten tradizioa goretsiz.
Estatu Batuen bertute handia izan zen Europatik jasotako elementuetatik abiaturik zerbait guztiz berria eta freskoa sortzea, espezifikoki europarra ez zena, entzuteko erraza eta estatubatuarrekin konektatuko zuena. New York pilpiratsua buru zela, eta komunikabideekin bat eginik, lortu zuten elitearen atzaparretatik ateratzea musika klasikoa. Irratia, grabazioak, zinema eta telebista erabiliz, milioika lagunenganaino iritsi ziren eta musika estimatzen ikasteko programa erakargarriak ere egin zituzten, publikoaren eta soinu-produkzioaren egarriaren pizgarri.
Baina Londres eta New Yorkek, modernitateranzko bide-irekitzaileak izateaz gain, badute beste ezaugarri komun bat: zuzeneko musikarako pasioa. Hala britainiarrek nola estatubatuarrek biziki atsegin dute kontzertu txiki zein handiekin gozatzea, noiznahi eta edozein estilotan. Jaialdiaren aurtengo edizioak zuzeneko musika eskainiko digu bi hiri handi horien orbitan. Burrustan eta hainbat formatutan. **Goza ezazue.**

:

Del consumo a la producción. Con este lema podría resumirse el proceso fulgurante que aconteció hace un puñado de décadas en Gran Bretaña y en Estados Unidos y que sacó a las musas británicas y estadounidenses del letargo en que habían dormitado durante largo tiempo. Siendo ambas polo de atracción de artistas -y en ocasiones refugio-, Londres y Nueva York supieron reinventarse y salir del papel de usuarias al que las había relegado el dominio musical del continente europeo, para convertirse en focos radiantes de una creatividad sin cortapisas. Pero el impulso que sacudió las conciencias musicales y alentó su inspiración fue de índole distinta.
Gran Bretaña, históricamente melómana, había tenido a Londres como ciudad pionera en la promoción de una espléndida vida musical: instituciones, producción de estrenos, presentación de virtuosos, edición de novedades. Todo protagonizado por compositores e intérpretes continentales, hasta que comenzaron a buscar una música propia que no obedecía –como en otros lugares de Europa– a reivindicaciones de una identidad nacional, sino a un afán de preservación del folklore ante la industrialización y el urbanismo crecientes. Con una actitud más bien reacia a las rupturas radicales, los compositores británicos miraron al pasado y emprendieron su camino venerando la tradición.
El gran mérito de Estados Unidos fue crear, a partir de elementos heredados de Europa, algo completamente nuevo y fresco, algo específicamente no europeo y accesible, que conectara con la ciudadanía norteamericana. Con la palpitante Nueva York a la cabeza y en alianza con los medios de comunicación, consiguieron que la música clásica dejara de pertenecer a la élite. A través de la radio, las grabaciones, el cine y la televisión, llegaron a audiencias millonarias que se beneficiaron también de ambiciosos y atractivos programas de apreciación musical, estimulantes del apetito del público y de la producción sonora.
Pero Londres y Nueva York, orgullosas de su apertura a la modernidad, tienen otro rasgo en común: su genuina pasión por la música en directo. Británicos y norteamericanos son muy aficionados a deleitarse con pequeños y grandes conciertos, en cualquier momento y en diversos estilos. Esta nueva edición del Festival nos ofrece música en vivo en la órbita de estas dos grandes ciudades. A raudales y en múltiples formatos. **Disfrútenla.**

MAHAI INGURUAK / HITZALDIAK : MESAS REDONDAS / PONENCIAS

martxoak 1 marzo, 18:00 : Palacio Euskalduna Jauregia (Sala B Terraza Aretoa)
"GRANADOS EN AMÉRICA, AMÉRICA EN GRANADOS"
Faustino Núñez : Musicólogo

martxoak 2 marzo, 12:00 : Palacio Euskalduna Jauregia (Sala B Terraza Aretoa)
"CÓMO NOS VEN"
Pilar García : "Orquesta Ciudad de Granada" Orkestraren programazio koordinatzailea / Coordinadora de programación "Orquesta Ciudad de Granada"
Javier Jaén : Diseinatzaile grafikoa / Diseñador gráfico
Pablo Sánchez Quinteiro : Musikazalea eta musika kritikaria / Melómano y crítico musical
Borja Pujol : Moderatzailea / Moderador

martxoak 3 marzo, 18:00 : Palacio Euskalduna Jauregia (Sala B Terraza Aretoa)
"MÚSICA DE CINE"
Aránzazu Calleja : Ikus-entzunezkoetarako musika konposatzailea / Compositora de música audiovisual
Ernesto del Río : Zuzendaria, gidoigilea eta ekoizlea / Director, guionista y productor
Faustino Núñez : Moderatzailea / Moderador

ARTISTEKIN TOPAKETAK : ENCUENTROS CON ARTISTAS

martxoak 2 marzo, 18:00 : Palacio Euskalduna Jauregia (Sala B Terraza Aretoa)
RUBIK ENSEMBLE
Mercedes Albaina : Aurkezlea / Presenta

martxoak 3 marzo, 12:00 : Palacio Euskalduna Jauregia (Sala B Terraza Aretoa)
ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE
Mercedes Albaina : Aurkezlea / Presenta

auditorioa / auditorio	A1 aretoa / sala A1	A3 aretoa / sala A3	A4 aretoa / sala A4	barria aretoa / sala barria
sarrera/entrada 12€	sarrera/entrada 10€	sarrera/entrada 6€	sarrera/entrada 6€	sarrera/entrada 5€

OHARRA/ NOTA : Programa hau informatzailea da. Antolakuntzak ez du inolako erantzukizunik izango baldin artisten eskariz programazioa aldatzen bada edo kontzertuen iraupena ez bada iragarri dena. : Este programa es de carácter informativo. La organización no se responsabiliza ni de los cambios que puedan surgir a petición de los artistas ni de que la duración de los conciertos sea exactamente la anunciada.

: Osteguna : Jueves : Osteguna : Jueves : Osteguna : Jueves : Osteguna : Jueves : Osteguna : Jueves : Osteguna : Jueves : Osteguna : Jueves : Osteguna : Jueves : Osteguna : Jueves : Osteguna :

1 — 20:00
Olga Kern pianoa/piano
Bilboko Korala / Coral de Bilbao
Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Stefan Asbury zuzendaria/director
G. Gershwin / R. Russell Bennet: *Porgy and Bess, cuadro sinfónico*
G. Gershwin: *Rhapsody in blue*
W. Walton: *In honour of the city of London*
E. Elgar: *Pompa y Circunstancia, marcha militar nº 1, opus 39*

: Ostirala : Viernes : Ostirala : Viernes : Ostirala : Viernes : Ostirala : Viernes : Ostirala : Viernes : Ostirala : Viernes : Ostirala : Viernes : Ostirala : Viernes : Ostirala :

2 — 19:00
David Grimal biolina eta zuzendari artistikoa / violín y director artístico
Les Dissonances
E. W. Korngold: *Concierto para violín en re mayor, opus 35*
B. Bartók: *Concierto para orquesta Sz. 116 / BB 123*

3 — 19:15
Orpheus Chamber Orchestra
E. Elgar: *Serenata para cuerdas en mi menor, opus 20*
D. Ellington/P. Chihara: *Take the "A" train*
H. Purcell/B. Britten: *Chacona en sol menor*
J. Ireland: *A Downland, suite para orquesta de cuerdas (arr. Geoffrey Bush)*

4 — 19:15
Athenäum-Quartet (de la Berliner Philharmoniker)
S. Barber: *Cuarteto de cuerdas en si menor, opus 11*
E. Elgar: *Nimrod (arr. de Gerhard Manning)*
B. Britten: *Rapsodia para cuarteto de cuerdas*
D. Ellington: *Fantasía, cuatro canciones*

5 — 19:15
Ana Mª Valderrama biolina/violín
Rosa Torres - Pardo pianoa/piano
R.Vaughan Williams: *Six studies in English Folk Songs*
E. Elgar: *Sonata para piano y violín en mi menor, opus 82*
G. Gershwin: *Tres Preludios (arr. para violín y piano)*

6 — 19:30
Musika, zinema eta literatura / Música, cine y literatura
con **Patricia Sojo & César Coca**-rekin
Pantaila handiko musikaren maisu handiak
Los grandes de la música en la gran pantalla

7 — 20:45
Orquesta Sinfónica de Galicia
Rumon Gamba zuzendaria/director
B. Britten: *Guía de orquesta para jóvenes, opus 34*
E. Elgar: *Variaciones Enigma, opus 36*

8 — 20:45
Münchener Kammerorchester
A. Copland: *Dos piezas para orquesta de cuerdas*
B. Britten: *Lachrymae para viola y cuerdas, opus 48a*
B. Dessner: *Aheym, versión para orquesta de cuerdas*

9 — 20:45
Judith Jáuregui pianoa/piano
Cuarteto Gerhard
E. Granados: *Quinteto para piano y cuerda en sol menor, opus 49*
B. Evans: *Danny Boy*
A. Beach: *Four sketches para piano, opus 15*

10 — 20:45
Arantza Ezenarro sopranoa/soprano
Aurelio Viribay pianoa/piano
Felipe Santiago aktorea/actor
Obras de: F. Madina, E. Granados, B. Britten, G. Gershwin y S. Barber

: Larunbata : Sábado : Larunbata : Sábado : Larunbata : Sábado : Larunbata : Sábado : Larunbata : Sábado : Larunbata : Sábado : Larunbata : Sábado : Larunbata : Sábado : Larunbata :

11 — 11:00
BBC Philharmonic
Juanjo Mena zuzendaria/director
W. Walton: *Obertura de la comedia "Scapino"*
E. Elgar: *In the South, opus 50*
B. Britten: *Cuatro interludios marinos, opus 33a*

12 — 11:15
The Carducci String Quartet
Britten Sinfonia
Magnus Johnston zuzendaria/director
A. Copland: *Dos piezas para orquesta de cuerdas*
R. Vaughan Williams: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis*
E. Elgar: *Introducción y Allegro, opus 47*

13 — 11:00
Michael Chance kontratenorra/contratenor
Fretwork
B. Britten: *Pavan & Galliard / The trees they grow / The Sally Gardens*
J. Woolrich: *Fantasy*
M. Nyman: *Music after a while / If / Why*

14 — 11:00
Miguel Ituarte pianoa/ piano
A. Copland: *Three moods*
A. Copland: *Variaciones*
A. Copland: *Four Blues*
A. Copland: *Sonata*

15 — 11:15
Musika eta sormena / Música y creatividad
Mónica Rodríguez-Curiel hezitzailea/educadora
Sormen-esperientzia Elgar-ekin: ezetz igarri!
5-9 urte bitarteko haurrentzat
Experiencia creativa con Elgar: ¡Adivina adivinanza!
para niños y niñas de 5 a 9 años

16 — 12:30
Robert Lakatos biolina/ violín
Orquesta Sinfónica de Navarra
Nicholas Milton zuzendaria/director
L. Bernstein: *Serenade*
A. Copland: *El Salón México*

17 — 13:00
Trío Arbós
Pablo Quintanilla biolina/violín - **Laure Gaudron** biola/viola
S. Prutsman: *Sherlock Jr.*
(Zinema mutua zuzeneko musikarekin / Cine mudo con música en directo)

18 — 12:30
Athenäum-Quartet (de la Berliner Philharmoniker)
W. C. Handy: *St. Louis Blues* - J. Gilbert: *Dixieland Medley*
G. Shearing: *Lullaby or birdland* - Anónimo: *Just a closer Walk*
H. Birston: *Yore da best* - B. Britten: *Rapsodia para cuarteto de cuerda*
D. Ellington: *Fantasía, cuatro canciones*

19 — 12:15
Cuarteto Gerhard
R. Gerhard: *Cuarteto nº 1*
R. Gerhard: *Cuarteto nº 2*

20 — 13:00
Familiarentzako saioa / Sesión familiar
Euskadi Brass
Alberto Urretxo narratzailea eta zuzendaria / narrador y director
London-New York bidaia / Viaje London-New York

21 — 14:00
Orquesta Sinfónica de Galicia
Rumon Gamba zuzendaria/director
R.Vaughan Williams: *Sinfonía nº2 en sol mayor "Londres"*

22 — 14:00
Rubik Ensemble
P. Glass: *Cuarteto nº 3 "Buczak" (versión con contrabajo)*
B. Britten: *Tres divertimentos para cuarteto de cuerdas*
Rolling Stones: *Sympathy for the devil (arr. para Rubik Ensemble)*
M. Seidenberg: *"Bach's lunch" para cuarteto de cuerdas*
G. Gershwin: *I got rhythm (arr. para Rubik Ensemble)*

23 — 14:00
Arantza Ezenarro sopranoa/soprano
Aurelio Viribay pianoa/piano
Felipe Santiago aktorea/actor
Obras de: F. Madina, E. Granados, B. Britten, G. Gershwin y S. Barber

24 — 17:00
Olga Kern pianoa/piano
Bilboko Korala / Coral de Bilbao
Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Stefan Asbury zuzendaria/director
G. Gershwin / R. Russell Bennet: *Porgy and Bess, cuadro sinfónico*
G. Gershwin: *Rhapsody in blue*
W. Walton: *In honour of the city of London*
E. Elgar: *Pompa y Circunstancia, marcha militar nº 1, opus 39*

25 — 17:00
Münchener Kammerorchester
E. Elgar: *Serenata para cuerdas en mi menor, opus 20*
P. Glass: *Segundo cuarteto de cuerdas nº2 (arr. para orquesta)*
M. Tippett: *Fantasía concertante sobre un tema de Corelli*

26 — 17:00
Schumann Quartett
B. Herrmann: *Cuarteto de cuerda "Echoes"*
C. Ives: *Cuarteto nº 1*

27 — 17:00
Josu de Solaun pianoa/piano
E. Granados: *Allegro de Concierto, opus 46*
E. Granados: *Los Requiebros (Goyescas)*
E. Granados: *La Maja y el Ruiseñor (Goyescas)*
E. Granados: *El amor y la Muerte (Goyescas)*

28 — 17:00
Musika eta sormena / Música y creatividad
Mónica Rodríguez-Curiel hezitzailea/educadora
Sormen-esperientzia Britten-ekin: instrumentuen superfamiliak
5-9 urte bitarteko haurrentzat
Experiencia creativa con Britten: Las super familias de instrumentos
para niños y niñas de 5 a 9 años

29 — 18:45
Jennifer Pike biolina/violín
BBC Philharmonic
Juanjo Mena zuzendaria/director
R.Vaughan Williams: *The Lark ascending para violín y orquesta*
E. Elgar: *Variaciones Enigma, opus 36*

30 — 18:30
Orpheus Chamber Orchestra
G. Gershwin: *Lullaby para cuerdas (canción de cuna)*
A. Clyne: *Rest These Hands para violín y cuerdas*
A. Copland: *Appalachian Spring, suite*

31 — 18:30
Michael Chance kontratenorra/contratenor
Fretwork
R. Kelterborn: *Seismogramme*
M. Nyman: *No time in eternity*
G. Bryars: *In Nomine*
R. Vaughan Williams: *Silent Noon - The sky above the roof*

32 — 18:30
Isabel Villanueva biola/viola
Judith Jáuregui pianoa/ piano
E. Granados: *Sonata para violín y piano (arr. I. Villanueva)*
R. Clarke: *Sonata para viola y piano*
G. Gershwin: *Tres preludios (arr. para viola y piano)*

33 — 18:45
Musika, zinema eta literatura / Música, cine y literatura
con **César Coca**-rekin
Gershwin, Holst eta Eldgar zinemara joateko geratu dira
Gershwin, Holst y Eldgar quedan para ir al cine

34 — 20:15
Rinat Shaham mezzosopranoa/mezzosoprano
Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
Rossen Milanov zuzendaria/director
S. Barber: *Meditación y Danza de la Venganza de Medea, opus 23a*
S. Barber: *Adagio del cuarteto de cuerdas, opus 11*
L. Bernstein: *Sinfonía nº1 "Jeremiah"*

35 — 20:00
José Luis Estellés klarinetea/clarinete
Britten Sinfonia
Magnus Johnston zuzendaria/director
A.Copland: *Concierto para clarinete*
B. Britten: *Variaciones sobre un tema de Frank Bridge, opus 10*

36 — 20:00
Trío Arbós
A. Beach: *Piano Trío opus 150*
C. Ives: *Trío para violín, violonchelo y piano S. 86*

37 — 20:00
Eduardo Fernández pianoa/piano
Obras de: H. Arlen, J. Kern, D. Ellington, M. Ellington, G. Gershwin, L. Bernstein y K. Weill

38 — 20:30
Kontzertu-Ikuskizuna / Concierto-Espectáculo
Las Divinas
Piano Tour!
Begirada bat iraganari etorkizuna limurtzeko
Una mirada al pasado para seducir al futuro

39 — 21:45
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Tomàs Grau zuzendaria / director
J. Williams: *Star Wars Suite / La Lista de Schindler, "Theme" / E.T., "Flying Theme" / Jurassic Park, "Theme" / Star Wars, "Rey's Theme", Episodio VII / Star Wars, "Duel of the Fates", Episodio I*

40 — 21:30
David Grimal biolina eta zuzendari artistikoa /violín y dirección artística
Les Dissonances
A. Piazzolla-A. Vivaldi: *Las cuatro Estaciones*

41 — 21:30
Cuarteto Gerhard
S. Barber: *Adagio del cuarteto de cuerdas, opus 11*
P. Glass: *Cuarteto nº 3*
P. Glass: *Cuarteto nº2*
G. Agirbas: *Pulp Fiction Misirlou (arr. Quatuor Ebéne)*

42 — 21:30
Ana Mª Valderrama biolina/violín
Rosa Torres – Pardo pianoa/piano
S. Barber: *Canzone, opus 38*
E. Elgar: *Sonata para violín en mi menor*
I. Albéniz / Money Cuts: *English songs (selección)*
A. Copland: *Hoe-down*

: Igandea : Domingo : Igandea : Domingo : Igandea : Domingo : Igandea : Domingo : Igandea : Domingo : Igandea : Domingo : Igandea : Domingo : Igandea : Domingo : Igandea : Domingo :

43 — 11:00
Banda Municipal de Bilbao
J. R. Pascual-Vilaplana zuzendaria/director
G. Holst: *Primera y segunda Suite para banda militar, opus 28*
R.Vaughan Williams: *Sea Songs / English Folk Song Suite*
S. Barber: *Command march*

44 — 11:00
Nicholas Mulroy tenorra/tenor
Britten Sinfonia
Magnus Johnston zuzendaria/director
F. Bridge: *Suite para orquesta de cuerdas*
B. Britten: *Les Iluminations, opus 18*

45 — 11:00
The Carducci String Quartet
B. Britten: *Cuarteto nº 1*
E. Elgar: *Nimrod (de Variaciones Enigma)*
E. Elgar: *Canción de la mañana y Canción de la noche, opus 15*
K. Jenkis: *New Work*

46 — 11:00
Rubik Ensemble
P. Glass: *Piezas del cuarteto "Drácula" (arr. para quinteto de cuerdas)*
L. Bernstein: *Piano trío, opus 2*
S. Barber: *Adagio para cuerdas, opus 11 (versión original para quinteto de cuerdas)*

47 — 11:15
Musika eta sormena / Música y creatividad
Mónica Rodríguez-Curiel hezitzailea/educadora
Sormen-esperientzia Britten-ekin: instrumentuen superfamiliak
5-9 urte bitarteko haurrentzat
Experiencia creativa con Britten: Las super familias de instrumentos
para niños y niñas de 5 a 9 años

48 — 12:30
Daniel Rowland biolina/violín
Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
Rossen Milanov zuzendaria/director
L. Bernstein: *West Side Story, suite para violín y orquesta*
L. Bernstein: *Divertimento para orquesta*

49 — 12:30
Fumiaki Miura biolina/violín
Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Stefan Asbury zuzendaria/director
B. Herrmann: *Vértigo, escena de amor*
J. Williams: *Encuentros en la Tercera Fase, suite*
B. Britten: *Concierto para violín nº1, opus 15*

50 — 12:15
Schumann Quartett
B. Bartók: *Cuarteto nº 3 Sz. 85*
C. Ives: *Cuarteto de cuerdas nº 2*

51 — 12:15
Isabel Villanueva biola/viola
Judith Jáuregui pianoa/piano
F. Bridge: *Pensiero y Allegro appasionato H. 82*
B. Britten: *Lachrymae para viola y piano, opus 48*
R. Clarke: *Sonata para viola y piano*

52 — 13:00
Kontzertu-Ikuskizuna / Concierto-Espectáculo
Las Divinas
Piano Tour!
Begirada bat iraganari etorkizuna limurtzeko
Una mirada al pasado para seducir al futuro

53 — 14:00
Steven Burnard biola/viola
BBC Philharmonic
Juanjo Mena zuzendaria/director
E. Elgar: *Sevillana, opus 7*
W. Walton: *Concierto para viola*
E. Elgar: Obertura de Cockaigne, opus 40

54 — 14:00
Münchener Kammerorchester
S. Barber: *Adagio del cuarteto de cuerdas, opus 11*
D. Fennessy: *Hirta Rounds*
L. Berkeley: *Serenata para orquesta de cuerdas*

55 — 13:45
Michael Chance kontratenorra/contratenor
Fretwork
G. Butterworth: *Bredon Hill / Is my team ploughing*
M. Nyman: *Balancing the books*
R.Vaughan Williams: *Linden Lea / Nocturne*
N. Muhly: *Slow (In Nomine)*

56 — 13:45
Miguel Ituarte pianoa/ piano
F. Madina: *Primera Toccatina*
F. Madina: *Canción de cuna*
F. Madina: *Segunda Toccatina*
F. Madina: *Munduko zoriona soñua legez da*
F. Madina: *Six short pieces*

57 — 17:00
Asier Polo biolontxeloa/violonchelo
Bilboko Korala / Coral de Bilbao
Orquesta Sinfónica de Navarra
Nicholas Milton zuzendaria/director
E. Elgar: *Concierto para violonchelo y orquesta en mi menor, opus 85*
A. Copland: *Canticle of freedom para coro y orquesta*

58 — 17:00
Orpheus Chamber Orchestra
J. Adams: *Shaker Loops*
B. Britten: *Sinfonía Simple, opus 4*

59 — 17:00
Eduardo Fernández, pianoa/piano
Athenäum-Quartet (de la Berliner Philharmoniker)
G. Gershwin: *Rhapsody in blue*
M. Nyman: *Cuarteto de cuerdas nº 5*

60 — 17:00
The Carducci String Quartet
P. Glass: *Cuarteto de cuerdas nº 5*
S. Barber: *Cuarteto de cuerdas, opus 11*

61 — 17:00
Familiarentzako saioa / Sesión familiar
Euskadi Brass
Alberto Urretxo narratzailea eta zuzendaria / narrador y director
London-New York bidaia / Viaje London-New York

62 — 18:30
Josu de Solaun pianoa/piano
Orquesta Sinfónica de Galicia
Rumon Gamba zuzendaria/director
G. Gershwin: *Concierto para piano en fa mayor*
L. Bernstein: *Danzas sinfónicas de West Side Story*

63 — 18:30
David Grimal biolina eta zuzendari artistikoa /violín y dirección artística
Les Dissonances
A. Piazzolla-A. Vivaldi: *Las cuatro Estaciones*

64 — 18:30
Rubik Ensemble
H. Hanson: *Concierto de cámara opus 7*
R.Vaughan Williams: *Quinteto con piano en do menor*

65 — 18:30
Olatz Saitua sopranoa/soprano
José Luis Estellés klarinetea/clarinete
Alberto Rosado pianoa/piano
Obras de: A. Bax, B. Britten, R.V. Williams, C.V. Stanford y A. Bliss

66 — 19:15
Zinemako Ahotsak / Voces de Cine
Ainhoa Zubillaga mezzosopranoa/mezzosoprano
Mikel Andueza saxoa/saxo
Iñaki Salvador pianoa/piano
Obras de: H. Mancini, G. Gershwin, K. Weil, S. Sondheim, H. Arlen y J. Kander

67 — 20:15
Araoz Abesbatza
Euskadiko Orkestra Sinfonikoa
Jonathan Bloxham zuzendaria/director
G. Holst: *Los Planetas*

68 — 20:15
Iñaki Alberdi, akordeoia/acordeón
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Thomas Grau zuzendaria/director
S. Barber: *Adagio del cuarteto de cuerdas, opus 11*
A. Copland: *Quiet City*
A. Piazzola: *Aconcagua*

69 — 20:00
Schumann Quartett
P. Glass: *Cuarteto de cuerdas nº 2 "Company"*
A. Copland: *Lento molto para cuarteto de cuerdas*
A. Dvorak: *Cuarteto de cuerdas nº 12 en fa mayor, opus 96 "American"*

70 — 20:00
Trío Arbós
F. Bridge: *Phantasie Trio con piano H. 79*
A. Copland: *Vitebsk*
A. Previn: *Trío*