

MUSIKA MÚSICA

BOHEMIA

BILBAO 2017
MARTXOAK 2. 3. 4. 5 MARZO
PALACIO EUSKALDUNA JAUREGIA



MIREN URBIETA-VEGA

SOPRANO

"Miren Urbieta-Vega fue de verdad una revelación como intérprete. Nos sorprendió muy gratamente su madurez interpretativa, notable musicalidad e inteligente manera de frasear. Es reconfortante observar a una artista tan joven de tanto talento".

(A. M. Seco, Codalario)

Premiada en los "Premios Líricos Teatro Campoamor 2015" como cantante revelación, por su exitoso debut como Liu, en la producción de Nuria Espert de *Turandot*, en ABAO, la soprano donostiarra tiene en su haber otros galardones: Mejor cantante español en el "Concurso de Canto Francesc Viñas 2014"; Segundo Premio en el "Concurso Internacional de Canto de Bilbao 2012"; Tercer Premio en "Concours Médoc Bordeaux 2016".

Debuta en el Gran Teatre del Liceu como Annina, en *La Traviata* en 2014; Zerlina de *Don Giovanni*, en la Quincena Musical de San Sebastián y ABAO; Marguerite, de *Faust*, en Opera de Oviedo en 2016. También ha representado el rol de Arminda, en *La Finta Giardiniera*, de Mozart y zarzuelas como *El Caserío*, *Katiuska*, *Luisa Fernanda*, *Los Gavilanes*. Participa en los estrenos mundiales de las óperas *Juan José*, de Sorozábal; *La Llama* de Usandizaga (grabación para Deutsche Grammophon) y el estreno en España de *Pinocchio*, de Valtinoni.

Cultiva el oratorio (*Deutsches Requiem*, de Brahms, Vivaldi, Bach, Mozart, Dvorak, Fauré, Rutter, etc); la música de cámara, como miembro del Trío Easo (soprano, trompeta, órgano), y Aldaxka Trío (soprano, clarinete, piano), además de recitales de *lieder* (reciente estreno absoluto del *Triptico* de canciones, de Antón García Abril, junto con *lieder* de Berg y Strauss, acompañada por Rubén Fernández Aguirre, en el Teatro Arriaga de Bilbao).

Licenciada en 2010 en Canto por el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene, ha estudiado con la mezzosoprano Maite Arruabarrena, los repertoristas Enrique Ricci y Maciej Pikulski, y el director de escena Horacio Rodríguez Aragón. Ha recibido clases magistrales de Jaime Aragall, Carlos Álvarez, Isabel Monar, Enedina Lloris, Ana Luisa Chova, Montserrat Caballé y Mirella Freni.

Ha completado su formación en el Centro de Perfeccionamiento Plácido Domingo, del Palau de les Arts de Valencia, bajo la supervisión artística de Alberto Zedda, trabajando con maestros como J. M. Pérez Sierra, Gianni Fabrini, Jocelyne Dienst y Roger Vignoles.

Antolatzailea
Organiza



Babeslea
Patrocina



Laguntzaileak
Colaboran



MUSIKA MÚSICA

BOHEMIA

BILBAO 2017
MARTXOAK 2. 3. 4. 5 MARZO
PALACIO EUSKALDUNA JAUREGIA



MIREN URBIETA-VEGA

SOPRANOA

"Miren Urbieta-Vega benetako errebelazio bat izan zen. Sorpresa atsegina eman zigun bere interpretazioen heldutasunak, musikalitate handiak eta fraseatzeko burutsuak. Benetan pozgarria da halako talentua duen artista gazte bat aurkitzea".

(A. M. Seco, Codalario)

Abeslari Errebelazio Saria irabazi zuen 2015eko "Teatro Campoamor Sariketa Lirikoan", Nuria Espertek ekoiztutako *Turandot* obrako Liu-ren paperean egindako debut arrakastatsuatik (OLBE). Soprano donostiar honek irabazi ditu beste sari batzuk ere: Espainiako abeslari onena "Francisco Viñas 2014ko Kantu Lehiaketan", Bigarren Saria "Bilboko Nazioarteko 2012ko Kantu Lehiaketan", eta Hirugarren Saria "Concours Médoc Bordeaux 2016" lehiaketan.

2014an debutatu zuen Gran Teatre del Liceu aretoan, *La Traviata* obrako Annina-ren paperean. Harrezkero, beste hainbat pertsonaia interpretatu ditu: *Don Giovanni* obrako Zerlinaren papera jokatu zuen Donostiako Musika Hamabostaldian eta OLBE eta *Faust* obrako Marguerite Oviédoko Operan 2016an. Orobat interpretatu du Armindaren papera Mozarten *La Finta Giardiniera* obran eta parte hartu du *El Caserio*, *Katiuska*, *Luisa Fernanda* eta *Los Gavilanes* zartzueletan. Sorozabalen *Juan José* operaren mundu mailako estreinaldian parte hartu du, Usandizagaren *La Llama* grabatu du Deutsche Grammophon etxearreantzat eta Valtinoni-ren *Pinocchio* estreinatutako Espainian.

Oratorioa (*Deutsches Requiem*, Brahms-ena, Vivaldi, Bach, Mozart, Dvorak, Fauré, Rutter, e.a.) lantzen du, eta baita ere ganbera-musika, Easo (sopranoa, tronpeta eta organoa) eta Aldaxka (sopranoa, klarineta eta pianoa) hirukoteetako kide baita. Gainera, *lied* errezitaldiak ere eskaintzen ditu (berriki, Antón García Abril-en Kantu triptikoaren estreinaldi absolutuan parte hartu du, eta horrekin batera Berg eta Straussen hainbat *lied* kantatu ditu Rubén Fernández Aguirrerekin batera, Bilboko Arriaga Antzokian).

Kantu ikasketetan lizentziatu zen 2010ean Musikenen, Euskadiko Goi-mailako Musika Zentroan. Geroztik, Maite Arruabarrena mezzosopranoarekin, Enrique Ricci eta Maciej Pikulski erreperitorio-egileekin, eta Horacio Rodríguez Aragón eszena zuzendariarekin ikasi du. Jaime Aragall, Carlos Álvarez, Isabel Monar, Enedina Lloris, Ana Luisa Chova, Montserrat Caballé eta Mirella Freni-ren maisu-eskolak jaso ditu.

Valentziako Palau de les Arts-eko Plácido Domingo Hobekuntza Zentroan osatu du bere prestakuntza, Alberto Zedda-ren zaintza artistikopean, eta J. M. Pérez Sierra, Gianni Fabrini, Jocelyne Dienst eta Roger Vignoles maisuekin lan eginez.

Antolatzailea
Organiza



Babeslea
Patrocina



Laguntzaileak
Colaboran

