

MUSIKA MÚSICA

BOHEMIA

BILBAO 2017
MARTXOAK 2. 3. 4. 5 MARZO
PALACIO EUSKALDUNA JAUREGIA



KATIE STEVENSON

MEZZOSOPRANO

"Una estimulante fuerza a tener en cuenta"
(Opera Magazine, marzo 2016)

La mezzo-soprano británica Katie Stevenson está actualmente en su último año del curso de ópera en la Royal Academy of Music, estudiando con Yvonne Howard y Mary Hill.

En los últimos meses Katie ha recibido los tres premios del Concurso de Canto de la Wagner Society y una invitación para asistir este verano al Programa de Jóvenes Estudiantes de Bayreuth, además de ganar en 2016 el premio Marjorie Thomas Art of Song.

Sobre el escenario Katie debutará esta temporada en los *Proms* de la BBC cantando *Serenade to Music* de Vaughan Williams con la Orquesta Sinfónica de la BBC bajo la dirección de Sakari Oramo. Aunque todavía está estudiando, Katie tiene una gran experiencia en conciertos, y entre sus próximos compromisos se incluyen *Elijah and Messiah* con la Sociedad Coral de Grantham, *The Kingdom* con la Sociedad Coral de Kidderminster y *The Music Makers* en la Catedral de Arundel. En recitales, Katie pertenece a la Academia Song Circle y debutará en el Wigmore Hall en 2017 con canciones de Stanford, Herbert y Quilter.

Antolatzailea
Organiza



Babeslea
Patrocina



Laguntzaileak
Colaboran



MUSIKA MÚSICA

BOHEMIA

BILBAO 2017
MARTXOAK 2, 3, 4, 5 MARZO
PALACIO EUSKALDUNA JAUREGIA



KATIE STEVENSON

MEZZOSOPRANO

"Aintzat hartzeko moduko indar estimulante bat"
(Opera Magazine, 2016ko martxo)

Katie Stevenson mezzosoprano britainiarra opera-ikasketen azken urtea egiten ari da Royal Academy of Music zentroan, Yvonne Howard eta Mary Hill-en zuzendaritzapean.

Azken hilabeteotan, Katie-k hiru sariak eskuratu ditu Wagner Society elkartearen Kantu Lehiaketan, eta gonbita jaso du Bayreutheko Ikasle Gazteen Udako Programan parte hartzeko. Gainera, Marjorie Thomas Art of Song saria irabazi du 2016an.

Eszenatoki gainean, Katie lehen aldiz arituko da denboraldi honetan BBCren *Proms* ekitaldian, non Vaughan Williams-en *Serenade to Music* abestuko baitu BBCren Orkestra Sinfonikoarekin, Sakari Oramo-ren zuzendaritzapean. Oraindik ikasten ari den arren, dagoeneko kontzertu ugari eman ditu, eta bere konpromisoen artean aipatzekoa da *Elijah and Messiah* kantatuko duela Grantham Koral Elkartearekin, *The Kingdom* interpretatuko duela Kidderminster Koral Elkartearekin eta *The Music Makers* eskainiko duela Arundel hiriko katedralean. Errezitaldiei dagokienez, Academia Song Circle taldeko kidea da, eta 2017an lehen aldiz abestuko du Wigmore Hall aretoan, non Stanford, Herbert eta Quilterren kantuak abestuko baititu.

Antolatzailea
Organiza



Babeslea
Patrocina



Laguntzaileak
Colaboran

