

MUSIKA MÚSICA

BOHEMIA

BILBAO 2017
MARTXOAK 2. 3. 4. 5 MARZO
PALACIO EUSKALDUNA JAUREGIA



DAVID MENÉNDEZ

BARÍTONO

David Menéndez es uno de los barítonos más reconocidos de su generación. Nacido en Castrillón (Asturias). Finalizando su carrera con Premio Extraordinario fin de Carrera. En noviembre de 1999 ganó el Primer Premio del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España. En Junio de 2005 gana el tercer premio del Concurso Internacional de Canto Operalia. Ha ofrecido recitales en distintos puntos de la geografía española, así como en Hungría, Francia, Bulgaria, El Salvador. Ha ofrecido un concierto con la Orquesta de RTVE en el Teatro Monumental de Madrid bajo la dirección de Uwe Mund, así como un recital para "Conciertos de la 2" y "Canal internacional de RTVE. Debutó en el Teatro de la Zarzuela de Madrid en el rol de Don Carlos en "El Juramento" de Gaztambide, bajo la dirección M. Roa y E. Sagi. Desde entonces ha cantado en muchas de las salas de conciertos, teatros y festivales más importantes del panorama internacional, con muchos de los más prestigiosos directores tanto musicales como de Escena (R. Weikert, M. Valdés, E. Sagi, J. Mena, A. Tamayo, J. Pons, G. Kuhn, La Fura dels Baus, R. Marbá, M. Hofstetter, M. Barbacini, J. Font, C. Bieito, F. Haider, L. Pascual, M. Ortega, J. L. Cobos, G. del Mónaco). Tras sus recientes éxitos en la Berliner Philharmonie y sus interpretaciones de Dandini de *La Cenerentola* en La Greek National Opera y Opera de Toulón, su debut como Leporello, El Réquiem Alemán de Brahms o el Conde Almaviva en la ópera de Oviedo y su exitoso debut en el Teatro Bolshoi de Moscú el pasado mes de enero, sus próximos compromisos le llevarán a cantar al Teatro Real de Madrid, al Auditorio Nacional y a cantar en el estreno mundial de *El Maharaja* en el Teatro Campoamor de Oviedo.

Antolatzailea
Organiza



Babeslea
Patrocina



Laguntzaileak
Colaboran



MUSIKA MÚSICA

BOHEMIA

BILBAO 2017
MARTXOAK 2. 3. 4. 5 MARZO
PALACIO EUSKALDUNA JAUREGIA



DAVID MENÉNDEZ

BARITONOA

David Menéndez bere belaunaldiko baritono ospetsuenetako bat da. Castrillónen jaio zen, Asturiasen. Karrera Amaierako Aparteko Saria irabazi zuen ikasketak amaitzean. 1999ko azaroan lehen saria irabazi zuen Espainiako Gazteria Musikalaren Lehiaketa Iraunkorrean. 2005eko ekainean hirugarren sailkatu zen Operalia Nazioarteko Kantu Lehiaketan. Errezitaldiak eskaini ditu Espainiako toki askotan, eta baita ere Hungarian, Frantzian, Bulgarian eta El Salvadorren. Kontzertu bat eman du RTVE Orkestrarekin Madrileko Monumental antzokian, Uwe Mund-en zuzendaritzapean; eta errezitaldi bat "Conciertos de la 2" programarentzat eta RTVEren nazioarteko telebista-katearentzat. Madrileko Zarzuela antzokian debutatu zuen Don Carlosen paperean Gaztambideren "El Juramento" obran, M. Roa eta E. Sagiren zuzendaritzapean. Harrezkero, nazioarteko kontzertu areto, antzerki eta jaialdi garrantzitsuenetan abestu du, musika eta eszena zuzendari ospetsuenen batutapean (R. Weikert, M. Valdés, E. Sagi, J. Mena, A. Tamayo, J. Pons, G. Kuhn, La Fura dels Baus, R. Marbá, M. Hofstetter, Barbacini, J. Font, C. Bieito, F. Haider, L. Pascual, M. Ortega, J.L. Cobos, G. del Mónaco). Arestian arrakasta handia izan du Berliner Philharmonie aretoan eta orobat laudorioak jaso ditu *La Cenerentola* obrako Dandiniaren interpretazioagatik Greek National Operan eta Touloneko Operan. Horrezaz gain, Leporello-ren paperean debutatu du, Brahmsen *Ein deutsches requiem* kantatu du, Almaviva Kondea interpretatu du Oviedoko operan, eta debut arrakastatsua egin zuen Moskuko Bolshoi antzokian, joan den urtarrilean. Aurrerantzean dituen konpromisoen artean aipatzekoa da Madrileko Teatro Real antzokian eta Auditorio Nacionalean abestuko duela eta *El Maharajá* obraren mundu mailako estreinaldian kantatuko duela Oviedoko Campoamor antzokian.

Antolatzailea
Organiza



Babeslea
Patrocina



Laguntzaileak
Colaboran

